



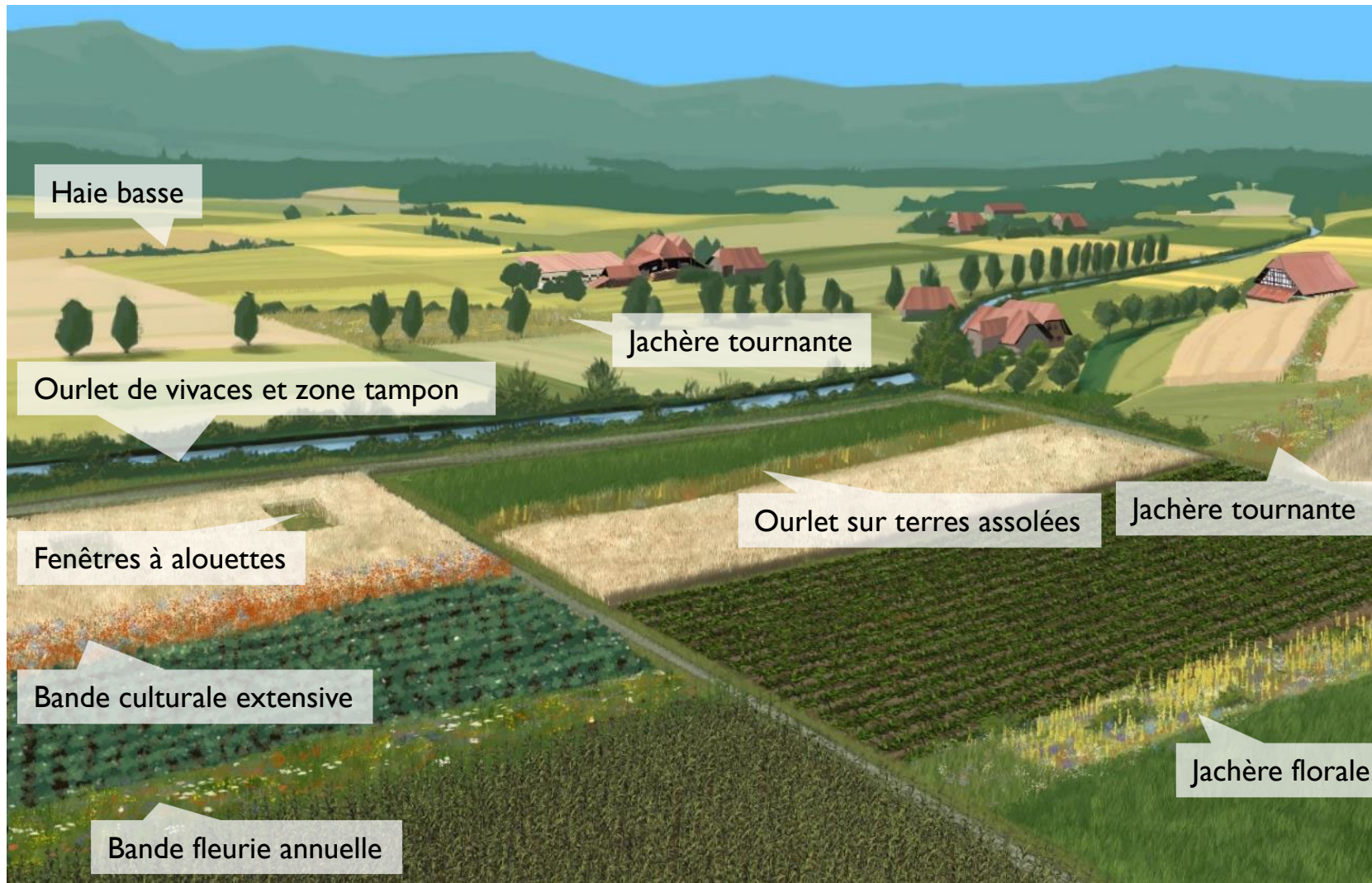
# La biodiversité sur l'exploitation agricole

## Chapitre 8: Mise en réseau et qualité du paysage

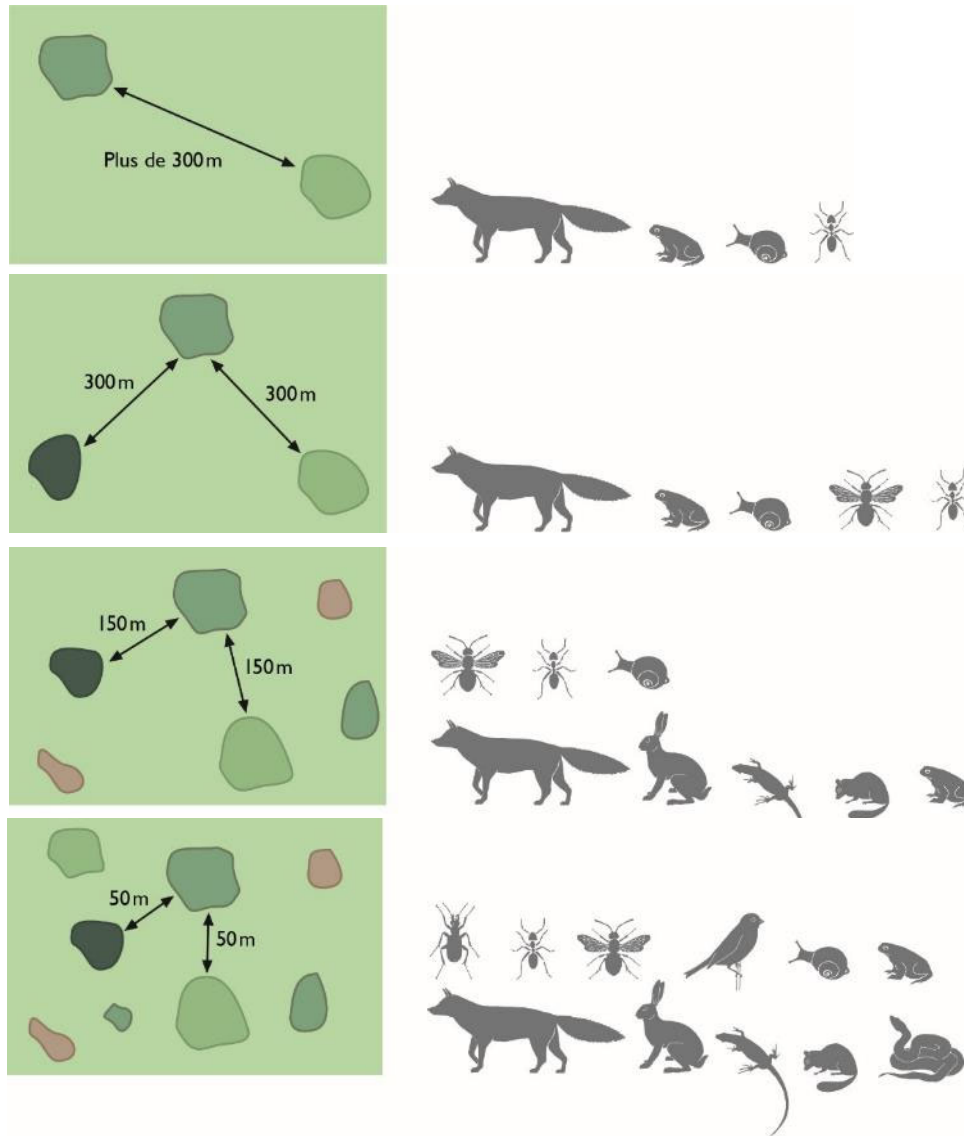
Edition 2019

Référence: manuel «La biodiversité sur l'exploitation agricole – Guide pratique», chapitre 8, pages 157-166

# Mise en réseau



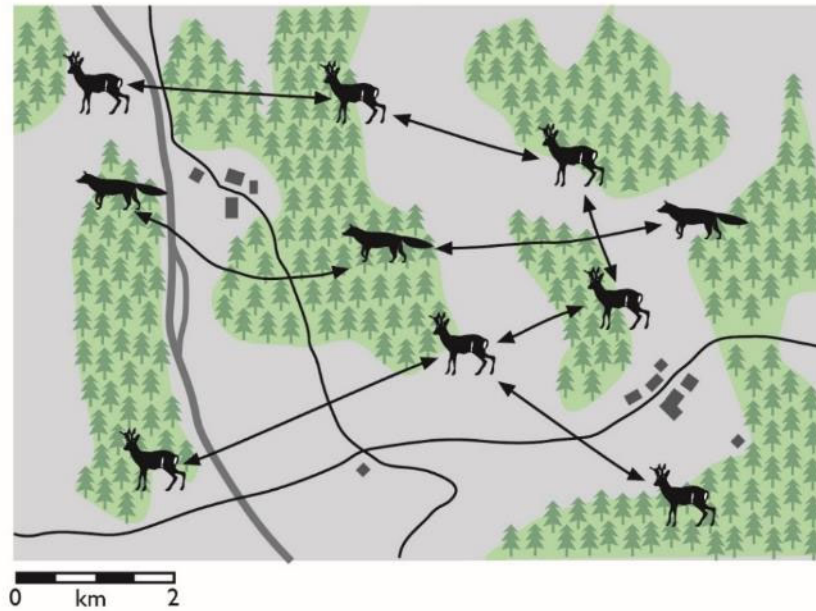
# Une plus grande diversité spécifique grâce à la mise en réseau



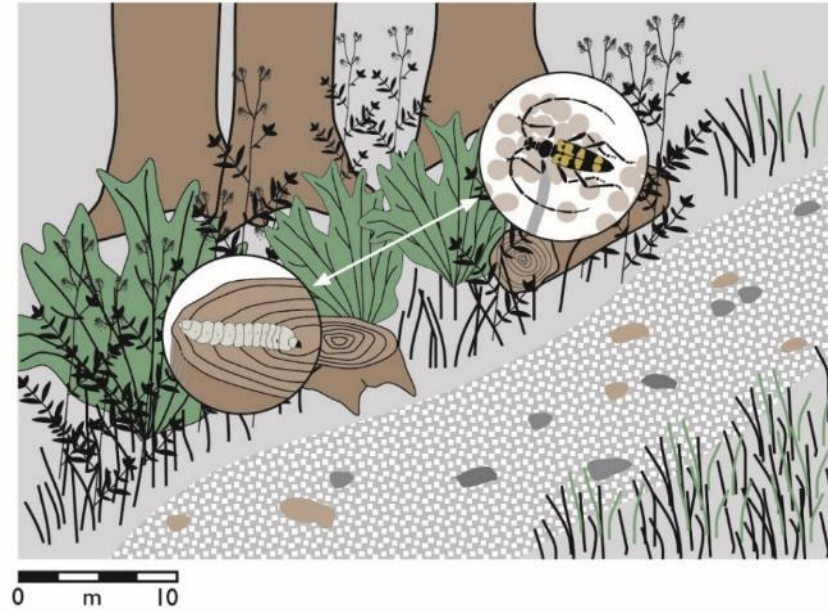
Source: Station ornithologique Sempach; dessin de Priska Christen, visuelle Gestaltung Luzern

# Distance de déplacement des espèces animales

Les grands animaux se déplacent sur plusieurs kilomètres



Les petits animaux ne se déplacent que sur quelques mètres

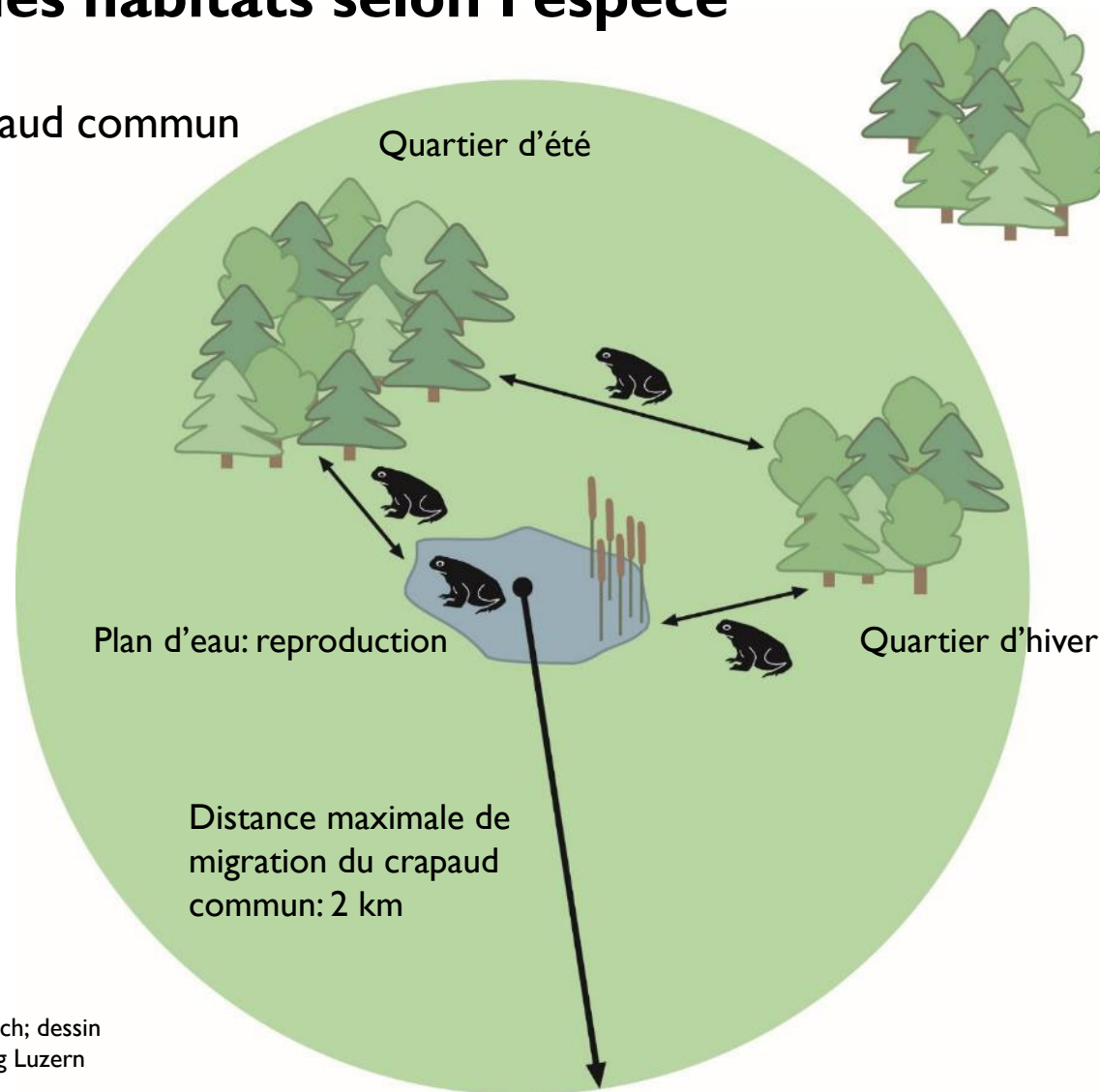


Source: Station ornithologique Sempach; dessin de Priska Christen, visuelle Gestaltung Luzern

# Distribution des habitats selon l'espèce

## Exemple: crapaud commun

Pour survivre, beaucoup d'animaux ont besoin de différents habitats dans un périmètre défini propre à l'espèce.



Source: Station ornithologique Sempach; dessin de Priska Christen, visuelle Gestaltung Luzern

# Mise en réseau

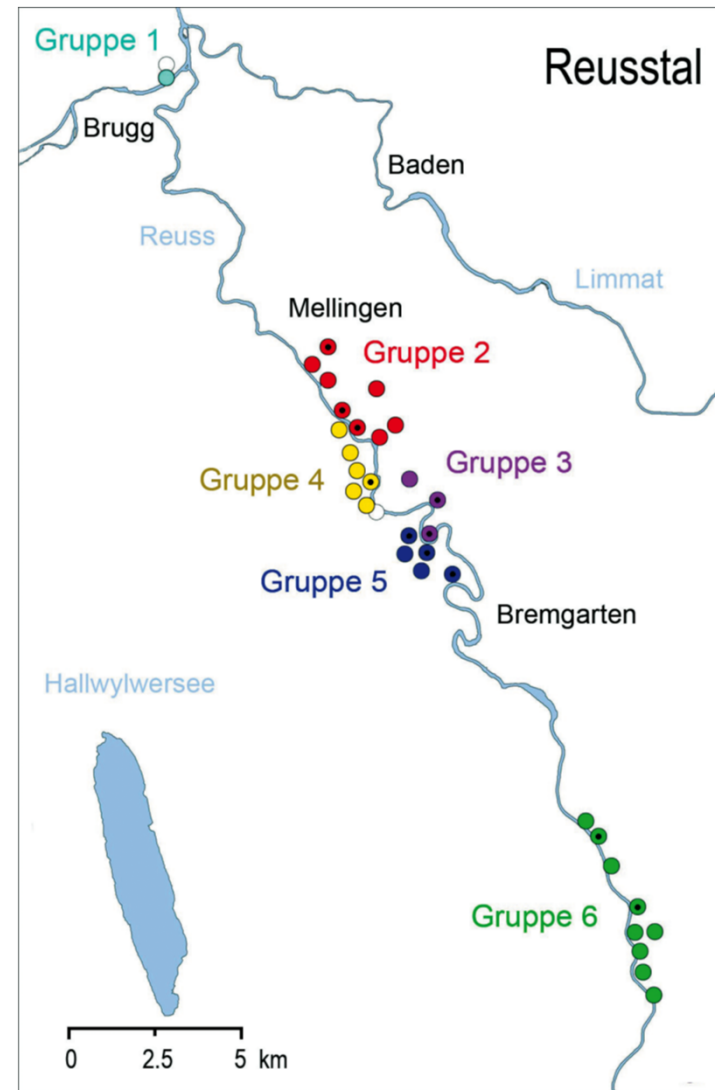
Exemple: rainette verte



Source: Angelone et al. (2010)

## Mise en réseau:

- permet l'échange génétique entre les populations.
- favorise la colonisation de nouveaux habitats.



Diversité génétique des populations de rainettes vertes dans la vallée de la Reuss

# Mise en réseau écologique des paysages

De **vastes** surfaces de promotion de la biodiversité servant d'habitats durables...

**Exemple:** prairie extensive ou peu intensive



... avec des **points-relais**, c'est-à-dire des habitats temporairement colonisables, ...

**Exemple:** tas de pierre

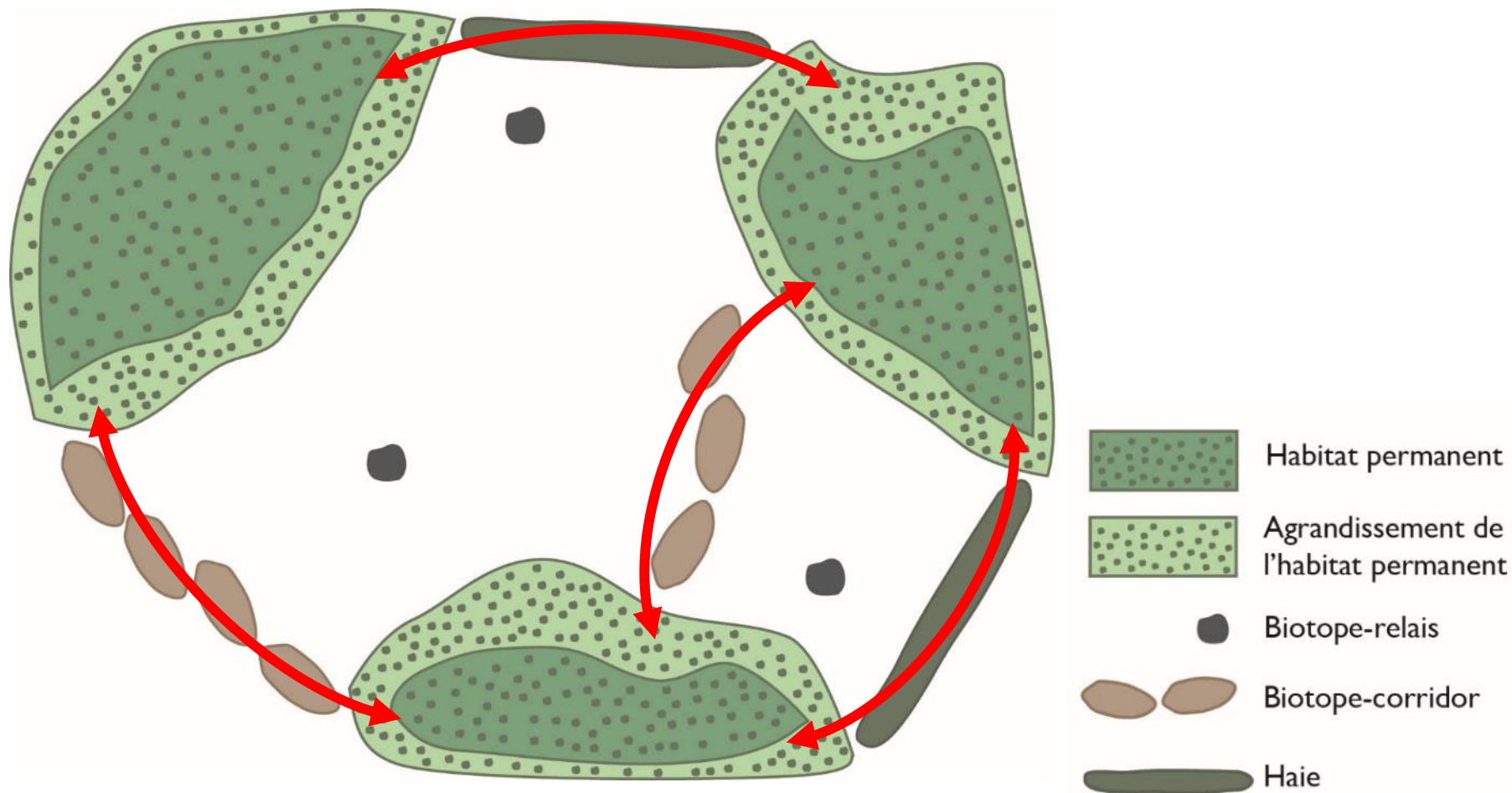


... et des **corridors** pour la faune sauvage assurant la connexion entre les habitats.

**Exemple:** cours d'eau renaturé



# Cas idéal de mise en réseau d'habitats



Source: Station ornithologique Sempach; dessin de Priska Christen, visuelle Gestaltung Luzern



# Etapes importantes dans un projet de réseau

1 Constituer un groupe porteur de projet (ex. agriculteurs)



2 Définir les organismes cibles



3 Déterminer les mesures en faveur des espèces cibles et indicatrices



5 Contrôler d'efficacité



4 Réaliser les mesures



# Favoriser les espèces indicatrices grâce à un entretien adéquat



Pie-grièche écorcheur

**Exemple:** Promotion du pie-grièche écorcheur grâce à l'entretien sélectif des haies



# Les espèces cibles ont besoin de mesures spécifiques



## Exemple: lézard agile

- Lisières ensoleillées, étagées
- Tas de pierres / de branches



## Exemple: vanneau huppé

- Champs cultivés, pas travaillés entre mars et juin

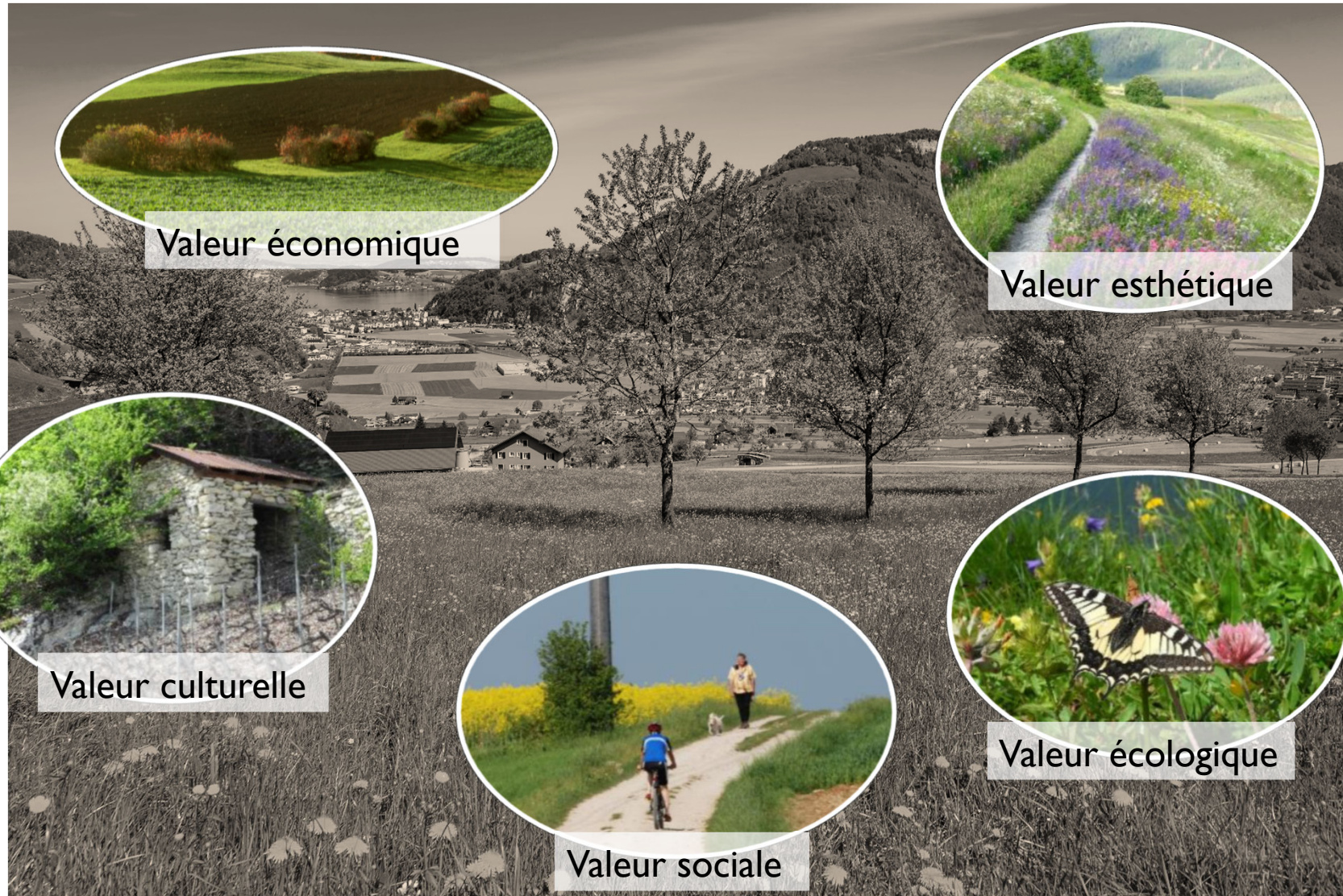


## Exemple: miroir de Vénus

- Bandes culturales extensives
- Pas d'herbicides
- Semis espacés dans les céréales



# Qualité du paysage – valeurs paysagères



Valeur économique

Valeur esthétique

Valeur culturelle

Valeur sociale

Valeur écologique

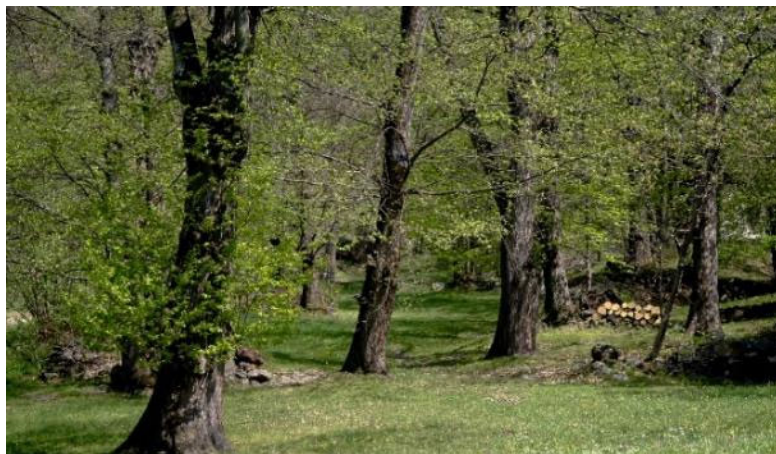
# Exemples de mesures pour la qualité du paysage



Agriculture de montagne



Bisses



Châtaigneraies



Villages de montagne traditionnels

# Mesures à l'interface entre qualité du paysage et promotion de la biodiversité

## Exemples:

- Conservation, plantation et entretien de haies, allées d'arbres, groupes de buissons et d'arbres, vergers haute-tige
- Plantation et entretien de prairies fleuries multicolores
- Maintien ou rétablissement de l'exploitation traditionnelle des surfaces à litière
- Fenaison sur les terrains en pente
- Plantation et entretien d'arbres et buissons sur les berges boisées
- Mise en place et entretien d'une bande herbeuse le long de cours d'eau
- Entretien de cours d'eau revitalisés
- Entretien des lisières de forêt étagées et avec des trouées
- Entretien des châtaigneraies
- Maintien ou rétablissement de la fauche du foin sauvage

# Synergies entre qualité du paysage et réseau écologique

- **Comblent les lacunes dans les contributions:** p. ex., financement des plantations de haies.
- **Simplifier l'administration:** deux projets avec les mêmes interlocuteurs.
- **Promouvoir la biodiversité:** certaines mesures de qualité du paysage favorisent également la biodiversité.



# Pour en savoir plus

Classeur d'Agridea «Projet de mise en réseau à la portée de tous»

Exemples de projets de qualité du paysage:

- Vallemaggia (TI)
- Vallée de la Brévine (NE)
- Mittelthurgau (TG)
- Glarus (GL)
- Binntal (VS)
- Rapperswil-Jona / Eschenbach (SG)



# Impressum

## Editeurs:

Institut de recherche de l'agriculture biologique (FiBL), [info.suisse@fibl.org](mailto:info.suisse@fibl.org), [www.fibl.org](http://www.fibl.org)

Station ornithologique Suisse Sempach, [info@vogelwarte.ch](mailto:info@vogelwarte.ch), [www.vogelwarte.ch](http://www.vogelwarte.ch)

**Auteurs:** Véronique Chevillat (FiBL) Roman Graf (Station ornithologique), Dominik Hagist (Station ornithologique)

**Collaboration:** Lukas Pfiffner (FiBL), Simon Birrer (Station ornithologique), Markus Jenny (Station ornithologique)

**Rédaction:** Gilles Weidmann (FiBL)

Avec des graphiques de Brigitta Maurer (FiBL) et des illustrations de Simon Müller ([www.soio.ch](http://www.soio.ch)).

Les diapositives ont été réalisées avec le soutien financier de Bio Suisse, de l'Union Suisse des Paysans, de l'Office du paysage et de la nature du canton de Zurich, du Centre agricole Ebenrain du canton de Bâle-Campagne, de l'Office de l'environnement et de l'énergie du canton de Bâle-Ville, du Service de l'Agriculture et des Forêts du canton de Lucerne et du Service de l'Agriculture et Viticulture du Canton de Vaud.

Edition 2019

Le jeu de diapositives fait partie d'une vaste collection de diapositives basées sur les manuel «La biodiversité sur l'exploitation agricole: guide pratique" du FiBL et de la Station ornithologique. La collection de diapositives peut être téléchargée gratuitement à l'adresse [www.agri-biodiv.ch](http://www.agri-biodiv.ch). Le manuel peut être commandé en version imprimée à la boutique FiBL sur <https://shop.fibl.org> ou téléchargé gratuitement.

Copyright: Les photos ne peuvent être utilisées qu'à des fins de formation sur le thème de la biodiversité dans les exploitations agricoles. Tous droits réservés par les auteurs.